

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2
муниципального образования Темрюкский район

Принята на заседании
педагогического методического совета
от "30" августа 2024
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 2
Л.В. Величко
"30" августа 2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технологической направленности
"Рукоделье"

уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 года: 68 часов
Возрастная категория: от 12 до 16 лет
Состав группы: до 25 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе _____

Автор-составитель:
Коростиленко Людмила
Владимировна
учитель труда

г. Темрюк, 2024

Содержание

Введение	3	
Нормативно-правовая документация программы	3	
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность	4
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
1.1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	7
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации учебного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.2.1.	Цель программы	7
1.2.2.	Задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.3.3.	Планируемые результаты	9
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».		
2.1.	Календарный учебный график программы	11
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	12
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	21
Приложения		24

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье» по технологической направленности (далее - Программа), является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом личного опыта педагога дополнительного образования МБОУ СОШ №2 Коростиленко Людмилы Владимировны.

1. Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию актерских, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания».
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо

Минобрнауки от 18 декабря 2015 № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 № 47.01-13-6067/20).

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 муниципального образования Темрюкский район.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие—вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других различных материалов.

Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Издревле человеку присуща тяга к самовыражению. С древних времен и по сегодняшний день люди стремятся к различным видам творчества. Этому свидетельствуют наскальные рисунки первобытных людей, украшение одежды и изготовление украшений, вышивка узоров на одежде и предметах декора. Помимо использования подручных средств, люди научились производить все необходимое для рукоделия и творчества: выращивать особые растения и делать из них нити, выделывать шкуры, ткать и вязать, изготавливать краску и окрашивать изделия, работать с различными материалами. Производимые вещи и орнаменты стали не только украшениями, но их наделили возможностью демонстрировать статус владельца, некоторые из них получили сакраментальное значение.

Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении.

1.1.1. Направленность

Направленность программы дополнительного образования «Рукоделье» - технологическая.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы

Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле,

уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации, т.д.

Ее актуальность обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

Новизна и экспериментальность программы

Данная программа является модифицированной, ее модификация заключается в следующем:

1. Апробация системы разноуровневых заданий с целью обеспечения доступности содержания программы для детей различного уровня готовности и темпа продвижения.

2. Обновление разделов программы и изучение, современных и смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения [1-14], многие из которых направлены на усиление воспитательной работы в образовательных организациях. В связи с этим, составлена рабочая программа воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Образовательная программа учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети среднего школьного возраста, подростки до 16 лет. Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций. Об этом свидетельствуют результаты исследования образовательного запроса внутренних стейкхолдеров по методике Л.Ю.Конасовой [9]. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. Коллектив постоянно участвует в выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В реализации данной образовательной программы также заинтересованы такие социальные партнёры, как музеи, средние общеобразовательные школы, библиотеки. Точками взаимодействия являются совместные творческие проекты, выставки, ярмарки, фестивали, различные социальные акции.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет

возможности посещать занятия, они проводятся в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, Вконтакте и др.), которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Программа нацелена на включение родителей в образовательный процесс: проведение мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества, ознакомление детей с профессиями родителей, участие в качестве экспертов в рамках выставочной деятельности детского объединения. Кроме того, 1 раз в триместр детям дается возможность совместно с родителями создать творческую работу в дистанционном режиме. Таким образом, родители могут видеть динамику развития детей, их успехи и достижения, что способствует гармонизации отношений ребенка и родителей, укреплению связей между ними.

Созданию ситуации успешности каждого ребенка способствует творческая образовательная среда, которая сложилась в объединении.

Программа реализуется в центре "Точка роста" на базе МБОУ СОШ № 2 г. Темрюка. Участие кружка «Рукоделье» в совместных общеколлективных проектах расширяет образовательное пространство кружка, развивает коммуникативные качества личности, а участие в конкурсах, выставках, ярмарках прикладного творчества способствует повышению имиджа детского объединения, учреждения.

1.1.3. Отличительные особенности программы:

- В основу содержания данной программы заложено обучение детей различным техникам (путем смешивания, комбинирования) при изготовлении изделия декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник, таких как шитье, вязание, плетение, валяние и т.д.

- Сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

1.1.4. Адресаты программы:

В кружок принимаются школьники от 11 до 14 лет. Пополнение групп может происходить в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;
- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа «Рукоделье» рассчитана на детей 11-14 лет и ориентирована на 1 год обучения. Дети принимаются без специального отбора. в год 68 часов.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства)). Такой подход отражает принцип доступности обучения, «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Антон Семенович Макаренко называл это перспективными линиями развития (ближние, дальние, средние) – это цели, способные вовлечь воспитанников в совместную деятельность. [13].

Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения, клуба. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

1.1.6. Форма обучения.

Формы обучения – очная

1.1.7. Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

Количество детей в группе - 25 человек.

1.1.8. Особенности организации учебного процесса.

Обучение по программе проходит в группах со смешанным составом обучающихся и предусматривает групповую, индивидуальную и микрогрупповую работу.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смыслённые, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу, не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

1.2.. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель программы: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

1.2.2. Задачи программы

1. Учебные:

Формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;

- основные приемы шитья, вязания, плетения, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

-развивать мелкую моторику рук;

- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;

- развивать художественный вкус.

3. Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду.

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.

воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Раздел программы	Формы аттестации, контроля			
	Всего	Теория	Практика	
Технология изготовления изделий из различных материалов	58	50	8	Творческое задание. Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка, онлайн- выставка в Вконтакте
Коллективная творческая деятельность	10	7	3	
Всего часов	68	57	11	

Задачи:

- формировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества (вязание, шитьё, нетрадиционное рукоделие).

1.3.2. Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с объединением, детским клубом.

Технология изготовления изделий из различных материалов

1. Бисероплетение (17 ч): знакомство с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством; знакомство с видами бисера, основными материалами и способами, видами плетения.

2. Шитье (17 ч): познание классификации тканей. Дети учатся подбирать материалы по цвету, качеству; по готовым шаблонам (выкройкам) шьют, знакомятся с основными технологиями выполнения ручных стежков. Чехол для телефона, пенал, кошелек.

3. Изделия из фоамирана (8 ч): знакомство с видами фоамирана, с возможностями использования этого материала. Изготовление цветов, украшений, предметов декора.

4. Вязание (8 ч): знакомство с основными приемами вязания крючком. История появления техники вязания.

5. Игрушки из помпонов (8 ч): знакомство с пряжей, с её свойствами. Изготовление игрушек из помпонов, сделанных из пряжи.

6. Коллективная творческая деятельность 10 ч.

Дети принимают участие в коллективных делах кружка. Проводятся тематические конкурсы детских работ таких, как «Лучшая мастерица», «Самая оригинальная новогодняя игрушка», «Лучший подарок», др. Детские выставки становятся итогом работы по разделам программы, они способствуют повышению профессионального мастерства детей, повышению самооценки детей. Проведение отчетных выставок работ детей проводится по итогам работы первого и второго полугодия. Приглашение профессиональных мастеров-прикладников в качестве экспертов на итоговые выставки, аттестационные занятия.

.Воспитанники участвуют в конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества разного уровня (районного, городского).

По итогам работы первого и второго полугодия проводятся отчетные выставки работ детей, где эксперты оценивают качество выполненных работ. Помимо этого, несколько раз в год состоятся онлайн-выставки, где работы оцениваются родителями в дистанционном формате.

1.3.3. Прогнозируемые результаты

Обучающиеся, прошедшие курс обучения становятся выпускниками,

овладевшими предметными компетенциями в рамках данной образовательной программы: базовыми знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, освоившими основные приемы и техники, конструирования изделий, комбинирования различных техник, умеющими готовить и проводить авторские мастер-классы для детей младшего возраста.

При изготовлении изделий выпускники проявляют творческий подход, фантазию и воображение. Имеют высокие результаты образовательной деятельности по итогам фестивалей, выставок различного уровня. (городского, районного, областного).

Образовательные результаты обучения, представленные ниже, включают результаты предыдущих по качественными количественным показателям.

1 уровень «Стартовый»

Дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приемами работы инструментом, с общей терминологией и историей прикладного творчества. Обучающиеся, в основном, знают свойства материалов (ткань, бумага, пластилин), их состав. С помощью педагога могут изготовить несложные плоские мягкие игрушки, различные аксессуары, украшения (фенечки, бусы, прихватку, шарфик, цветы из бумаги, ткани, заколки и др.). На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»

- Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках объединения и клуба.

- Умеют работать с материалами (ткань, бумага, пластилин, кожа, фоамиран) и инструментами (ножницы, иглы, булавки)

- Знают основные приемы техник вязания, макраме, шитья, т.д.

- Могут самостоятельно изготавливать изделия (фенечки, бусы, браслеты, заколки, плоские мягкие игрушки), предусмотренные 1 годом обучения. Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый».

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности.

- Проявляют инициативу, навык и сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

- Учащиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приемами работы, предусмотренные программой 1 года обучения, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности.

- Активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления.

- С помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы.

- В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках структурного подразделения, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

-

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Число Месяц	/	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
02.09– 25.10		Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебные занятия,</i> • <i>участие в конкурсах</i> 	8 уч. недель.–16 ч.	Входная диагностика Анализ практических заданий
26.10– 04.11			<ul style="list-style-type: none"> • <i>изготовление подарков ко дню старшего поколения</i> 	10 календарных дней.–1 ч.	
05.11– 27.12		Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебные занятия,</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> • <i>участие в конкурсах, фестивалях, изготовление новогодних подарков</i> 	8 уч. недель.–16 ч.	Анализ практических заданий Промежуточная аттестация (рефлексия проведённых эфиров)
08.01 – 21.03		Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебные занятия,</i> • <i>участие в конкурсах, фестивалях, изготовление подарков мамам и бабушкам.</i> 	10 уч. недель – 20 ч.	Анализ практических заданий
22.03– 31.03		Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изготовление конкурсных работ. Участие в конкурсах, фестивалях</i> 	10 календарных дней.–1 ч.	

01.04– 26.05		<p><i>учебные занятия, практикумы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель – 16ч.	<p>Анализ практических заданий Экспертные оценки Аттестация по итогам учебного года (рефлексия с участием внешних экспертов)</p>
-----------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данном разделе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День театра;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье;
- День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.
- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению.

Задачи воспитания:

Таблица 4

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические блоки
Учебные занятия по Программе	Использовать в воспитании обучающихся возможности учебного занятия по Программе как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»

Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество тьюторство

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

Таблица 5

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Дата проведения
Блок 1 «воспитание на учебном занятии»				
1.1.	День открытых дверей	Сентябрь	Рекламное мероприятие, предполагающее свободный доступ родителей (законных представителей), обучающихся в учебные кабинеты МБОУ СОШ №2 для участия в открытых мастер-классах	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
1.2.	День героев Отечества	Декабрь	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества, организованной в рамках Дня героев Отечества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
1.3.	«Накануне Рождества»	Январь	Игровая программа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
1.4	«Пасха в кубанской семье»	Март	Занятие-игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
1.5	Плейбек театр	Апрель	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Блок 2. «Воспитание в объединении»				
2.1	«Три факта», «Мы идем в поход»	Сентябрь	Игры на знакомство и сплочение коллектива	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.2	«Сказка нашего города»	Декабрь	Театрализованный новогодний тематический интерактивный	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

2.3	«Блокадный Ленинград. Будем помнить»	Январь	Урок-мужества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.4	«Судьбы, опаленные Афганистаном»	Февраль	Исторический час	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.5	«Как на Масленой неделе»	Март	Игровая программа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.6	Дети - герои великой Отечественной войны»	Май	Исторический час	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Блок 3 . Ключевые культурно-образовательные события

3.1	День отца	Октябрь	Участие во Всероссийской акции «Движение Первых» «Папа в ТОПе» (акция)	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.2	«История моей семьи»	Октябрь	Участие во Всероссийской акции «Движение Первых» «История моей семьи»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.3	«Белый цветок»	Ноябрь	Участие во Всероссийской акции (акция)	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.4	«Чебудобрик на фронт!»	Ноябрь	Участие в патриотической акции МБОУ СОШ №2 (мастер-класс по изготовлению	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.5	«Подарок для ёлочки»	Декабрь	Участие в городской акции	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.6	«Окна Победы»	Май	Участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.7	«Венок Славы»	Май	Участие в ежегодном праздничном концерте, посвященном ветеранам Великой Отечественной войны в	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.8	«День защиты детей»	Июнь	Участие в концертной программе, посвященной Дню защиты детей	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.9	«День государственного флага Российской Федерации»	Август	Патриотическая акция	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Блок 4. «Взаимодействие с родителями»

4.1	Консультации для родителей	В течении года	Индивидуальные беседы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.2	Тема: «Как мотивировать подростков к обучению».	Сентябрь	Родительское собрание	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.3	Тема: Как помочь ребёнку стать внимательным.	Апрель	Родительское собрание	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.4	«Обеспечение безопасности детей»	Ноябрь-январь	Разработка памятки	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Блок 5. «Наставничество и тьютерство»				
5.1	Наставничество в объединении	Сентябрь - май	Мастер-класс для детей с ОВЗ. Беседы. Коллективные проекты.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.2	Наставничество в объединении	Сентябрь	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.3	Проектный метод	Январь - июнь	Разработка индивидуальных и групповых творческих проектов	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Блок 6. «Профессиональное самоопределение»				
6.1	Тест Климова		Профорientационный тест	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6.2	«ПрофГид»		Профорientационный тест	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6.3	«Театральные профессии»		Викторина	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

2.2.4. Оценка результативности реализации раздела «Воспитание»

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	название	сроки проведения
	Входная диагностика	Психологопедагогическая диагностика для изучения детского коллектива.	Сентябрь

Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов обучающихся	Ноябрь
Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель
Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
Тестирование	«Карта интересов» (профориентация обучающихся)	Март

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программы "Рукоделье" необходимо:

Материально-техническое оснащение

- *Оборудованный кабинет*, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ).
- *Оборудование*: шкаф для хранения изделий, материалов, швейная машина, вязальная машина.
- *Инструменты*: ножницы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, лекало, и т.д.
- *Материалы*: ткань, пряжа, лента атласная, бросовый материал (пластиковые бутылки, обрезки кожи, старые диски, аудиокассеты и т.д.). Коробки для хранения остатков ткани, пряжи и др.
- *Методические и дидактическое оснащение*: методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.
- *Наглядный материал*: образцы готовых изделий ,иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.
- Родители – активные участники праздников, аттестационных занятий.

2. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов, т.д.).

2.4. Формы аттестации

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);
2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика(выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)
4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года(сент.– окт.)	Тестирование, анкетирование, собеседование
Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течении всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ Дидактическая игра Терминологический диктант Тестирование
Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года(май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ «Волшебный сундучок» Участие в конкурсах различного уровня (от городских до международных)

2.5. Оценочные материалы

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).

2. Карта входной диагностики (Приложение 2.3)

3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения (Приложение 1).

4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей:

№ п/п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года (Приложение 2.4)

6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).

7. Карта результативности освоения образовательной программы за учебный год (Приложение 2.5)

2.6. Методическое обеспечение программы

Форма обучения - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия в музеи, на выставки, т.д.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных

ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);

- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно- ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;

- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме (при необходимости): взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-ресурсов. Детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс- инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WhatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

Технология проектной деятельности—используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

Технология коллективной творческой деятельности—применяется

при подготовке обще-коллективных творческих дел (организация праздников, дня именинника, т.д.)

Технология индивидуального обучения – актуальна при разно- уровненом подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

Словесный метод:

- беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия
- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

Наглядно-иллюстративный метод:

- Использование иллюстративного и демонстрационного материала:
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.

- Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

- Просмотр сюжетных, предметных картинок, знакомство с литературой, журналами по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

- Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами. Дети постепенно изучают условные знаки и приемы выполнения различных техник, учатся работать с выкройками, эскизами, по технологическим схемам.

Практический метод:

- упражнение (многократное повторение): предметно- практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия; (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы)

Активные методы обучения

Проблемный метод:

- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

- моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребенка и мышечного расслабления.

2.7. Список литературы

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. Берлин, 2000г.

2. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ.–ДДТ «УБелогоозера», 2020г.

3. В помощь рукодельнице Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008

4. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М.: 2012.

5. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.

6. Данкевич Е.В. «Вышивка лентами»-М.: АСТ, 2009. -36с.

7. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться»-Рига, фирма «Импакт», 1992.

8. Журналы по шитью «Burda»-периодические издания 2017-2021г

9. Клер Б. Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья». – М.: «Аквариум», 1994

10. Конаслова Н.Ю. Материалы согласованного исследования проблем

дополнительного образования детей санкт-петербургского городского ДТЮ, Городского центра развития дополнительного образования. – Информационно-методический бюллетень. Вып. 3, СПб, 2003.

11. Краузе А. Макраме. – Ташкент: Изд. ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
12. Кристанини Джина, Страбело Вилма «Вышивка шелковыми нитями»
13. Ляукина М. «Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000
14. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса. – <http://makarenko.edu.ru/>
15. Рябцова А. «Декупаж» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013
16. Соколова О. «Джинсовая фантазия» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013
17. Ханашевич Д. Р. Из клубка / Д. Р. Ханашевич. – 1978
18. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

Список литературы для детей

1. «Азбука вязания крючком. Книга-конструктор. Шапки, шарфы, варежки, снуды для детей и взрослых» / Анненкова М. П. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2020 г.
2. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство: Эксмо, 2022 г.
3. «Библия узоров: 300 оригинальных идей для вязания спицами (синяя)». Коллектив авторов. Издательство: КОНТЭНТ, 2021 г.
4. "Бисерот простого к сложному" / Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест, 2020 г.
5. "Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих". Новейшая энциклопедия рукоделия. Храпова Марина Дмитриевна, Маслова Наталья Владимировна, Барц Диана Руслановна. Редактор: Драмашко Юлия. Издательство: Эксмо, 2020 г.
6. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2017.
7. "Вышивка бисером". Жиркова Л. П., Голикова А. Н. Издательство: АЙАР, 2021 г.
8. Кокарева И. А. «Плоское валяние. Книга для творческих людей». Издательство: АСТ–Пресс, 2022.
9. "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки" Гриднева Е. Издательство «Питер», 2022 г.
10. "МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов". Потеня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020 г.
11. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. – Москва, «Внешсигма», 1999 г.
12. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2022 г.
13. "Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы" Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер». 2020 г.

14. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2021г.
15. Михайлова Т.В. «Вязание мотивов крючком: шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель», Москва: Издательство АСТ, -2023. -96 ст.
16. Оголь Ю. Ю. "Вязунчики. Игрушки, вязанные крючком". Издательство: Хоббитека, 2021
17. "50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину". Версо Эйми. Переводчик: Канельская Р. В. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2021г.

Интернет-ресурсы:

18. Творческая мастерская «Тутмастер» [Электронный ресурс]. URL: <https://tytmaster.ru> (дата обращения 24.03.2022г.)
19. Кладовая творчества: мастер-классы по рукоделию и различным техникам для детей бесплатно [Электронный ресурс]. URL: <https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-tehnikam.html> (дата обращения 06.04.2023г.)
20. Игра-викторина: "Юная рукодельница" [Электронный ресурс]. URL: <https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina-yunaya-rukodelnica.html> (дата обращения 10.04.2022г.)
21. Территория детского творчества. Образцовый детский коллектив Кузбасса Творческое объединение "Рукоделие". Руководитель Панкова Светлана Вячеславовна [Электронный ресурс]. URL: <https://svetik191172.wixsite.com/rukodeliy/viktoriny> (дата обращения 14.04.2023г.)
22. Урок творчества – Онлайн – мастерская «Леонардо» Вячеславовна [Электронный ресурс]. URL: <https://mk.leonardo.ru/mclasses/> (дата обращения 12.05.2023г.)
23. Вязание крючком спицами, вышивка и другие виды рукоделия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.darievna.ru/> (дата обращения 12.05.2022г.)
24. Плетение фенечки из мулине; кумихимойдр. [Электронный ресурс]. URL: <http://fene4ki.ru/> (дата обращения 12.05.2023г.)
25. Сайт о бисере и бисероплетении [Электронный ресурс]. URL: <http://biserok.org/> (дата обращения 12.05.2022г.)
26. Мягкая игрушка Тильда. Все от ильде. Выкройки, уроки, мастер-класс [Электронный ресурс]. URL: <http://tildas.ru/> (дата обращения 12.05.2023г.)

Приложения

Приложение 1. Матрица образовательной программы

1. Матрица образовательной программы

Данная матрица отражает уровневый подход к освоению программы:

Уровни	Критерии	фондооценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Усвоение правил техники безопасности; Усвоение правил и приёмов работы инструментом; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности, назначения инструментов, навыки работы с инструментами; Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.	Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами. Одно и то же задание может быть выполнено на нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом (самостоятельно)
базовый	Теоретические и практические знания исполнения изделий в различных техниках, технологичность выполнения изделий (выполнение выкроек, шаблонов, раскрой)	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация, проблемный, проектный	Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, самостоятельное создание изделий по схемам, образцу.	Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять творчество и самостоятельность

	т.д.),			Освоение технологий	
	Знание специальной терминологии			выполнения изделий: выкройка, шаблоны, раскрой... Владение специальной терминологией	
продвину тый	практические умения и навыки, Креативность в выполнении практических заданий; Понимание и использование специальной терминологии, умение пользоваться специальной литературой, самостоятельное проведение мастер-классов	наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и взаимоанализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный, проектный	Самостоятельная работа по схемам, авторские работы, креативный подход в выполнении заданий Творческие навыки; Владение специальной терминологией, свободное пользование профессиональной литературой, проведение собственных мастер-классов	Задания на самостоятельность, знание техник изготовления изделий, умение составить план проведения мастер-класса, провести его, самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.

Характеристика уровней освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- **Предстартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, предлагаемого для освоения содержания программы обучающимися с особыми образовательными потребностями, использование и реализацию таких форм его организации и работы с ним, которые позволяют обучающимся получить опыт адаптации к условиям образовательной деятельности, включиться во взаимодействие с педагогом и другими учащимися.

- **Стартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм его организации и работы с ним, обеспечивающих его привлекательность и доступность для максимально широких целевых групп обучающихся.

- **Базовый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, которые допускают освоение обучающимися специализированных знаний и языка, обеспечивают формирование у них целостных представлений в рамках содержательно- тематического направления программы.

- **Продвинутый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, обеспечивающих доступ обучающихся к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно- тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающихся к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно- тематического направления программы.

