

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2
муниципального образования Темрюкский район**

Утверждено
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №2 протокол № 1
от 30 августа 2024г
Председатель педсовета
Величко Л.В.



**Программа кружка духовно-нравственной направленности
«Культура для школьников»**

Программа рассчитана на 135 часов для учащихся начальной школы

Срок реализации 4 года

Автор: Жгулева Валентина Ивановна

2024-2025 учебный год

«Культура для школьника»
Программа для начальной школы

Содержание.

I.Пояснительная записка

II.Планируемые результаты освоения курса

III.Содержание курса внеурочной деятельности

IV.Тематическое планирование

4.1.Тематическое планирование для 1 класса

4.2.Тематическое планирование для 2 класса

4.3.Тематическое планирование для 3 класса

4.4.Тематическое планирование для 4 класса

V.Описание учебно-методического обеспечения курса

VI.Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

«КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКА»

Молодому поколению не хватает образованности в сфере культуры, в направлении знаний традиций и обычаев русского народа и других народов, проживающих в России. В связи с этим решено разработать и начать реализовывать программу для детей начальной школы. Такую программу, в которой рассматриваются темы по всеобщей образованности, программу, которая так же призвана решить проблемы по развитию у детей способностей, развитию творческого вкуса, создающая условия по выявлению одаренностей в той или иной сфере.

В современном мире необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В народной культуре воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народная культура — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть». Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства. Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают

человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету.

Данная программа разработана для использования во внеурочной деятельности МБОУ СОШ №2. Программа «Культура для школьника» реализуется по семи направлениям (литература, ИЗО, культура, архитектура, музыка, кинематограф, театр) и рассчитана на детей 7 – 11 лет. Это позволяет строить занятия в соответствии с познавательными и практическими возможностями детей, согласно их возрасту. Учебные занятия проводятся один раз в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения: 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2,3,4-ых классах. В планирование включены экскурсии, практические занятия, настольные игры и инструктажи, которые педагог планирует в зависимости от индивидуальных особенностей своего класса. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Данная программа составлена на основе ФГОС начального общего образования, Методических рекомендаций по данному направлению на 2024-2025 учебный год для общеобразовательных школ. Программа представляет собой систему познавательных занятий по обучению школьников 1-4 классов в области культуры. Программа «Культура для школьника» близка и перекликается с некоторыми программами по предметам: изобразительное искусство, музыка, труд (технология), окружающий мир, литературное чтение.

Актуальность программы состоит в том, что дети обладают низким уровнем знаний в области культуры России, в области знаний традиций и обычаев российского народа, не умеют отличить особенности одного народа от другого, мало интересуются историей и культурой своей страны, недостаточно развивают свои способности в плане творчества. Актуальность состоит так же в том, что эта программа является системой для формирования личностной, социальной, семейной культуры и базовых национальных ценностей.

Программа «Культура для школьника» для 1–4 классов:

- **Способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию.** Программа ориентирована на формирование личностной, социальной, семейной культуры и базовых национальных ценностей.
- **Помогает познакомить детей с культурным богатством страны.** В программе используются доступные, эффективные и интересные

форматы получения знаний, включая интерактивные и цифровые технологии.

- **Позволяет развить художественный вкус.** Школьники знакомятся с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств.
- **Помогает сформировать эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие мира искусства.** Также программа учит отражать собственное мнение о произведениях искусства в текстовой форме.
- **Даёт возможность социального лифта для выпускников школ,** проявивших талант в овладении культурными компетенциями.

Цель программы «Культура для школьника»:повышение культурной грамотности школьников, вовлечение детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижение духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, ориентация на общечеловеческие ценности. Участие в программе позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки. Программа направлена на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России, чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, знали свою историю, национальную культуру, берегли и развивали народные традиции.

Идея программы «Культура для школьника» заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Для различных возрастных групп рекомендовано определенное количество посещений организаций культуры и количество произведений, которые необходимо усвоить за учебный период.В ходе реализации программы дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры. В результате школьники смогут развить творческие компетенции путем участия в мастер-классах, общения с деятелями культуры и погружения в информационные ресурсы о культуре.

Задачи программы:

1. Разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
2. Разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры.
3. Повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
4. Сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике».

Ценностные ориентиры:

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы к применению полученных знаний на практике, развитию его эмоциональной сферы.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно – ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей. Организация работы с детьми строится в следующих формах:

- * организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма; на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- * проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- * организация и проведение мероприятий совместно с родителями и детьми;
- * активное использование кабинетов информатики, ИЗО и технологии;

- * посещение музеев, выставочных залов, экскурсий по историческим местам города;
- * проведения виртуальных экскурсий, используя интернет.
- * рукоделие и художественная деятельность
- *Творческие конкурсы, блиц - турниры, соревнования и проекты
- *Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)*Участие в концертах и спектаклях
- *Чтение, отбор и изучение литературы, работа с произведениями
- *Просмотры фильмов,спектаклей, презентаций.

Результатом практической деятельности по программе «Культура для школьника»» можно считать следующие критерии:

- высокий уровень знаний учащихся традиций, праздников и ремесел народов России;
- повышение активности участия детей в мероприятиях класса, школы;
- выполнение учащимися проектных работ, направленных на сбор и оформление информации по направлению«Культура для школьника»;
- взаимодействие с младшими учащимися школы с целью выступления перед ними и пропаганды народной культуры
- систематическое ведение дневника с записью своих впечатлений

Формы подведения итогов работы:

- анкетирование;
- проверка ведения «Культурного дневника»
- создание книжек – малышек;
- защита исследовательских работ, проектов;
- творческие отчеты- выставки поделок, рисунков, фотографий;
- создание мультимедийных презентаций;
- участие в городских, региональных и международных конкурсах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКА»

1. Направление «Театр»

Личностные результаты:

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; - осознание значимости искусства для личного развития. - формирование эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять собственную инициативу и творческую активность - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - различать все произведения по их жанру; - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - сочинять красивые этюды по различным сказкам; - умение выражать разнообразные эмоциональные состояния

2.Направление «Кинематограф»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей; - умение освоения начальных форм рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; - формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника; - способность к самооценке на основе критерия успешности.

Предметные результаты:

- знать особенности становления кинематографа; - знать особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное); - знать названия большинства фильмов доброго детского кино; - давать

свой отзыв о кинофильме, игре актёров; - грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции; - пользоваться интернет - ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;

3.Направление «Литература»

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

-осознавать значимость чтения для личного развития; -формировать потребность в систематическом чтении; -использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,поисковое); -уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; - уметь самостоятельно работать с новым произведением; - уметь работать в парах и группах участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; - ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым в наличии библиотечным фондом); - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; -

участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; - соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

4.Направление «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение средствами художественного языка; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей человека жизни; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая собственные суждения о его содержании; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

5.Направление «Народная культура»

Личностные результаты:

- восприятие истории культуры народов как явления национальной культуры; - ценностное отношение к историческому прошлому; - потребность в познании истории, любознательность; - потребность в развитии своей речи, коммуникативности.

Метапредметные результаты:

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания); - умение размышлять и задавать уместные смысловые вопросы; - умение делать выводы, анализировать, сравнивать, обобщать; - умение определять проблему и проводить мини-исследования;

Предметные результаты:

- знание истории, традиций народов, малых форм народного фольклора; - умение применять полученные знания на практике, в жизни; - правильно осуществлять выбор языковых средств.

6. Направление « Музыка »

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки различных направлений современного музыкального искусства России; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - уважительное отношение к культуре других народов; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном и творческом развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание,

7.Направление «Архитектура»

Личностные результаты:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации; - действия учащегося, характеризующие уважительное отношение к труду людей различных профессий; - контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты:

- знакомство детей с понятием «архитектура», профессией «архитектор»; путешествие в историю жилищ; - виды архитектуры; народное жилище; памятники архитектуры; - чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); - конструирование объектов с учетом технических и декоративно- художественных условий, с учетом поставленных задач;- определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.

Предметные результаты:

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,свидетелей нашей истории;- выражение своего отношения к архитектурным и историческим

ансамблям древнерусских городов; - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Культура для школьника» состоит из семи разделов – «Народная культура», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Литература», «Кинематограф». Занятия, разработанные в соответствии с данной программой, предполагают привлечение родителей, работников учреждений культуры, дополнительного образования, привлечение электронных ресурсов культурного наследия, дистанционное посещение театров, кинотеатров, концертов и других жанров культуры. Учитель может проводить занятия в различных формах в зависимости от конкретной темы. Это могут быть традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, виртуальные путешествия, дискуссии, экскурсии в музеи, библиотеки, посещение театра и кинотеатра, выполнение творческих заданий, проектная и исследовательская деятельность, участие в выставках. Раздел «Народная культура» знакомит учащихся с культурой, традициями, промыслами и ремеслами народов, проживающих на многонациональной Кубани, проживающих в России, воспитывает толерантность, чувство уважения к другим народам. Дает возможность заниматься исследовательской и проектной деятельностью.

Раздел «Литература» воспитывает у школьников любовь к книге и чтению, потребность в посещении библиотек и культурных учреждений города. В этом разделе много интересного можно узнать о поэтах и писателях родного края, а также о том, где можно найти их книги. Литературные викторины и конкурсы увлекают ребят в мир книг и литературных произведений. Разделы «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Кинематограф» направлены на эмоционально – эстетическое развитие личности, формируют у школьника культуры свободного времяпрепровождения, приобщают к посещению культурных учреждений: музеев, театров и кинотеатров, художественных галерей, концертных залов, творческих выставок, воспитывают культуру поведения в общественных местах, знакомят с

творчеством писателей, поэтов, композиторов, музыкантов, художников, многообразием народного творчества.

1 класс

Раздел 1. Народная культура (5 ч.) Что такое культурное наследие, что такое культура? Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба). Знакомство с «Культурным дневником школьника». Кубань - моя Родина. Казачьи традиции. Народные праздники и обычаи. Экскурсия «По улицам родного города».

Раздел 2. Архитектура (4 ч.) Знакомство с ключевыми словами «архитектура», «архитектор». Храмы и соборы Кубани. Кубанская хата. Выставка рисунков и проектов. Экскурсия «По улицам родного города». Достопримечательности нашего района. Архитектура зданий.

Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.) Известные народные художники. Игра красок. Рисование картин кубанской природы. Правила поведения в музее. Изучение творчества И. Билибина. Иллюстрации к детским книгам. Валентин Серов, Игорь Грабарь и другие рисуют времена года. Участие в выставке рисунков в ДК «Я рисую мир».

Раздел 4. Музыка (5 ч.) Русские композиторы и их произведения. П.И. Чайковский. Его жизнь и творчество. В. Я. Шаинский и его произведения. Разучивание детских песен. Русский народный фольклор. Народные праздники. Разучивание песен о школе, о дружбе.

Раздел 5. Театр (5 ч.) Что такое театр. Театральные термины. Основы русского театра. Театральные костюмы. Разучивание ролей к сказке «Теремок». Алесей Толстой и его произведения. Разучивание ролей сказки «Буратино». Выступление перед зрителями со сказкой «Буратино».

Раздел 6. Литература (5 ч.) Поэты для детей. Агния Барто, С. Маршак. Русские поэты пишут о природе. Заучивание стихотворений о Родине. Конкурс на лучшего чтеца. Чтение произведений К.И. Чуковского. Чтение произведений Сергея Михалкова.

Раздел 7. Кинематограф (4 ч.) Кинематография. Мир профессий в кинематографе. История кино. Просмотр детской сказки «Морозко». Просмотр фильма «Спасибо учителям». Просмотр фильма о пионерах-героях в годы войны.

2 класс

Раздел 1. Народная культура (5 ч.) Кубанский фольклор. Устное народное творчество. Этнографическая выставка «Казачий курень». Казачья семья. Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово. Великий пост. Святки. Крещенский сочельник. Крещение. Посещение музея под открытым небом «Атамань». «Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления».

Раздел 2. Архитектура (4 ч.) Памятники истории и культуры на территории района и края. Что такое «архитектурное сооружение». Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Памятники и здания России - труды великих архитекторов и скульпторов. Достопримечательности нашего района. «Прошлое и настоящее».

Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.) Иван Иванович Шишкин-русский живописец. Проект в рисунках «Времена года на Кубани. Кубанские художники и их произведения. Валентин Серов-русский художник портретист, график. Рисование портретов. Игорь Грабарь - российский советский художник. Игра света в пейзажах природы.

Раздел 4. Музыка (5 ч.) Познакомимся с классической музыкой. Разучивание песен о Родине. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество. Изучение жизни и творчества русских композиторов. Разучивание песен. Детские композиторы и их творчество.

Раздел 5. Театр (5 ч.) Разучивание ролей. Подготовка костюмов. Работа над декорациями спектакля. Участие в постановке спектакля «Дракоша Гоша». Поездка в театр юного зрителя г. Краснодар. Спектакль «Снежная королева». Знаменитые актеры русского театра.

Раздел 6. Литература (5 ч.) «Книжкин дом -экскурсия в библиотеку. В. Драгунский «Денискины рассказы». А.С.Пушкин. Биография поэта. Удивительные сказки. Чтение стихов Пушкина о природе. Чтение литературы о древних праздниках. Экскурсия в городскую библиотеку.

Раздел 7. Кинематограф (5 ч.) Кинематограф для детей. Просмотр фильма «Чук и Гек». Мосфильм. Детский альманах «Ералаш». Как снимаются мини-фильмы. Просмотр выпуска «Ералаш». Как стать кинематографистом. Как создается фильм. «Первый в космосе». Мосфильм. Детские фильмы о защитниках Родины.

3 класс

Раздел 1. Народная культура (5 ч.) Понятие Родины. Народные промыслы и ремесла: Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель. Народное творчество, народное искусство. Просмотр концерта казачьего кубанского хора. «Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления». Национальный характер одежды в старину. Россия – многонациональное государство. Что такое обычай и обряд. Из истории обряда бракосочетания на Руси.

Раздел 2. Архитектура (4 ч.) Архитектура зданий и дворцов в г. Москве. Памятник Минину и Пожарскому. Царь - Пушка и Царь-Колокол. Успенский собор. Красная площадь. Кремль. Древние города России, их архитектура, памятники культуры.

Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.) Мы - художники. Рисование народных костюмов. Произведения Виктора Михайловича Васнецова - русского художника- живописца, архитектора. Современные художники и иллюстраторы для детей. Б. Дехтерев, Е. Рачев, И. Билибин. Рисование народных узоров для украшения одежды. Кубанский рушник. Народные мотивы.

Раздел 4. Музыка (5 ч.) Песни о Родине. Прослушивание и разучивание песен. Красота природы в музыкальных произведениях. С.С. Прокофьев – композитор, пианист, дирижер. Разучивание детских песен. Знакомство с композиторами. Старинные музыкальные инструменты.

Раздел 5. Театр (5 ч.) Устройство театра и знакомство с его работой. Поездка в г. Анапу на спектакль «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Разучивание ролей к спектаклю. Спектакль «Седьмое желание». Центральный концертный зал г. Краснодар. Как хорошо сыграть свою роль.

Раздел 6. Литература (5 ч.) С.А. Есенин, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев и их стихи для детей. Волшебный мир природы в произведениях М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки. Чтение литературы о Великой Отечественной войне. Чтение произведений о добре, о дружбе. Д.Н. Мамин-Сибиряк и его произведения.

Раздел 7. Кинематограф (5 ч.) Посещение кинотеатра и просмотр документального фильма об освобождении Темрюкского района от фашистских захватчиков. Просмотр детского фильма «Хорошее дело». Смотрим детские сказки. Как создаются мультфильмы. Просмотр фильмов о добре, о взаимопомощи.

4 класс

Раздел 1. Народная культура (5 ч.) Народы России, их духовно – нравственная культура. Радующие и доброжелательность россиян. Древняя Русь. Происхождение названий «Русь», «русские». Наша Родина – Россия. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. «Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления».

Раздел 2. Архитектура (4 ч.) г. Санкт-Петербург «Эрмитаж». Его архитектура. Памятник Петру I. Казанский собор. Исаакиевский собор. Архитектура дворца и оформление дворцово-паркового ансамбля в Петергофе. Храмы и соборы России. Их устройство.

Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.) «Художник и фантазия» - онлайн мастер-класс. Пейзажи кубанской природы. Рисуем животный мир России. Художники Кубани. Кубанская хата. Посещение и знакомство с картинной галереей им. Ф.А. Коваленко (г. Краснодар)

Раздел 4. Музыка (5 ч.) Г.А. Струве «Россия». Разучивание песни. Что такое детский хор. Прослушивание и разучивание детских хоровых песен. Разучивание песен о Родине - о России. Какие звуки можно слышать, слушая музыку. Какое настроение бывает при прослушивании музыки.

Раздел 5. Театр (5 ч.) Поговорим о театре. Спектакль «Алиса в Зазеркалье» театр драмы им. М. Горького г. Краснодар(дистанционно). Как стать актером. Развиваем чувствительность, эмоциональность и красоту речи. Изучение кубанских легенд и сказок. Разучивание ролей. «Мы - актеры. Разучивание сценок». На чем держится театр. Просмотр спектакля «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (дистанционно).

Раздел 6. Литература (5 ч.) Л.Н. Толстой. Жизнь и вклад писателя в образование и культуру. Читаем Н.А. Некрасова. Делаем выводы. Чтение литературы о христианских праздниках. Происхождение Масленицы. Семь дней Масленицы. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта и его творчество. Кубанские поэты. Их произведения.

Раздел 7. Кинематограф (5 ч.) Фильмы для детей о героях войны. Фильмы про материнский подвиг. Просмотр детского фильма «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара. Просмотр фильма «Ночные ведьмы».

Посещение кинотеатра с целью просмотра фильма о патриотизме детей в годы войны.

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Направление	Кол-во часов	Место провед-я (аудитор)	Место провед-я (внеаудит)
1	Что такое культурное наследие, что такое культура?	Народная культура	1	1	
2	Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба). Знакомство с «Культурным дневником школьника»	Народная культура	1	1	
3	Поэты для детей. Агния Барто, С. Маршак.	Литература	1	1	
4	Известные народные художники. Игра красок.	ИЗО	1	1	
5	Русские композиторы и их произведения.	Музыка	1	1	
6	Что такое театр. Театральные термины. Основы русского театра.	Театр	1	1	
7	Кинематография. Мир профессий в кинематографе.	Кинематограф	1	1	
8	Знакомство с ключевыми словами «архитектура», «архитектор». Храмы и соборы Кубани.	Архитектура	1	1	
9	Кубань - моя Родина. Казачьи традиции (концертная программа)	Народная культура	1		1
10	Русские поэты пишут о природе.	Литература	1	1	
11	Рисование картин кубанской природы.	ИЗО	1	1	
12	П.И. Чайковский. Его жизнь и творчество.	Музыка	1	1	
13	Поездка в Анапу на	Театр	1		1

	представление в дельфинарии.				
14	История кино. Просмотр детской сказки «Морозко»	Кинематограф	1		1
15	Кубанская хата. Выставка рисунков и проектов.	Архитектура	1	1	
16	Народные праздники и обычаи. Глиняные и деревянные игрушки.	Народная культура	1	1	
17	Заучивание стихотворений о Родине. Конкурс на лучшего чтеца.	Литература	1		1
18	Изучение творчества И. Билибина. Иллюстрации к детским книгам.	ИЗО	1	1	
19	В. Я. Шаинский и его произведения. Разучивание детских песен.	Музыка	1	1	
20	Разучивание ролей к сказке «Теремок»	Театр	1	1	
21	Просмотр фильма «Спасибо учителям»	Кинематограф	1	1	
22	Экскурсия «По улицам родного города»	Архитектура	1		1
23	Кубанский фольклор. Песни, танцы, частушки, шуточные песни.	Народная культура	1	1	
24	Чтение произведений К.И. Чуковского	Литература	1	1	
25	Валентин Серов, Игорь Грабарь и другие рисуют времена года.	ИЗО	1	1	
26	Русский народный фольклор. Народные праздники. Участие в концерте.	Музыка	1		1
27	Алесь Толстой и его произведения. Разучивание ролей сказки «Буратино»	Театр	1	1	
28	Просмотр фильма о пионерах-героях в годы войны.	Кинематограф	1	1	
29	Достопримечательности нашего района. Архитектура зданий.	Архитектура	1		1
30	Чтение произведений Сергея	Литература	1	1	

	Михалкова				
31	Участие в выставке рисунков в ДК «Я рисую мир»	ИЗО	1		1
32	Разучивание песен о школе, о дружбе.	Музыка	1	1	
33	Выступление перед зрителями со сказкой «Буратино»	Театр	1		1
	Итого: 33 ч.				

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Направление	Кол-во часов	Место проведения (аудитор)	Место проведения (внеауд)
1	Кубанский фольклор. Устное народное творчество.	Народная культура	1	1	
2	«Книжкин дом»-экскурсия в библиотеку.	Литература	1		1
3	Иван Иванович Шишкин-русский живописец.	ИЗО	1	1	
4	Познакомимся с классической музыкой	Музыка	1	1	
5	Разучивание ролей. Подготовка костюмов.	Театр	1	1	
6	Кинематограф для детей. Просмотр фильма «Чук и Гек». Мосфильм.	Кинематограф	1	1	
7	Памятники истории и культуры на территории района и края.	Архитектура	1	1	
8	Этнографическая выставка «Казачий курень» Казачья семья.	Народная культура	1		1
9	В. Драгунский «Денискины рассказы»	Литература	1	1	
10	Проект в рисунках «Времена года на Кубани.	ИЗО	1	1	
11	Разучивание песен о Родине	Музыка	1	1	
12	Работа над декорациями спектакля.	Театр	1		1
13	Детский альманах «Ералаш». Как снимаются мини-фильмы. Просмотр выпуска «Ералаш».	Кинематограф	1	1	
14	Что такое «архитектурное	Архитектура	1	1	

	сооружение».Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву.				
15	Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово.	Народная культура	1	1	
16	Чтение литературы о древних праздниках. Экскурсия в городскую библиотеку.	Литература	1		1
17	Кубанские художники и их произведения.	ИЗО	1	1	
18	Римский-Корсаков. Жизнь и творчество.	Музыка	1	1	
19	Участие в постановке спектакля «Дракоша Гоша»	Театр	1		1
20	Как стать кинематографистом.	Кинематограф	1	1	
21	Памятники и здания России - труды великих архитекторов и скульпторов.Невский проспект. Александро-Невская лавра. Памятник Александру Невскому.	Архитектура	1	1	
22	Великий пост. Святки. Крещенский сочельник. Крещение.	Народная культура	1	1	
23	Чтение стихов Пушкина о природе.	Литература	1	1	
24	Валентин Серов-русский художник портретист, график. Рисование портретов.	ИЗО	1	1	
25	Изучение жизни и творчества русских композиторов. Разучивание песен.	Музыка	1	1	
26	Поездка в театр юного зрителя г. Краснодар. Спектакль «Снежная королева»	Театр	1		1
27	Как создается фильм.«Первый в космосе» Мосфильм.	Кинематограф	1	1	
28	Достопримечательности нашего района. «Прошлое и настоящее»	Архитектура	1		1
29	Посещение музея под открытым небом «Атамань». «Культурный дневник школьника» - «Мои	Народная культура	1		1

	впечатления»				
30	А.С.Пушкин. Биография поэта. Удивительные сказки	Литература	1	1	
31	Игорь Грабарь - российский советский художник. Игра света в пейзажах природы.	ИЗО	1	1	
32	Детские композиторы и их творчество.	Музыка	1	1	
33	Знаменитые актеры русского театра.	Театр	1	1	
34	Детские фильмы о защитниках Родины.	Кинематограф	1		1
	Итого: 34 ч.				

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Направление	Кол-во часов	Место провед-я (аудитор)	Место провед-я (внеауд)
1	Понятие Родины. Народные промыслы и ремесла: Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель.	Народная культура	1	1	
2	С.А. Есенин, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев и их стихи для детей.	Литература	1	1	
3	Мы - художники. Рисование народных костюмов.	ИЗО	1	1	
4	Песни о Родине. Прослушивание и разучивание песен.	Музыка	1	1	
5	Устройство театра и знакомство с его работой.	Театр	1		1
6	Посещение кинотеатра и просмотр документального фильма об освобождении Темрюкского района от фашистских захватчиков.	Кинематограф	1		1
7	Архитектура г. Москвы (здания, дворцы, мосты, башни, памятники, музеи, парки, проспекты).	Архитектура	1	1	
8	Народное творчество, народное искусство. Просмотр концерта казачьего	Народная культура	1		1

	кубанского хора. «Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»				
9	Волшебный мир природы в произведениях М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки.	Литература	1	1	
10	Произведения Виктора Михайловича Васнецова - русского художника-живописца, архитектора.	ИЗО	1	1	
11	Красота природы в музыкальных произведениях.	Музыка	1	1	
12	Поездка в г. Анапу на спектакль «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Театр	1		1
13	Просмотр детского фильма «Хорошее дело»	Кинематограф	1	1	
14	Памятник Минину и Пожарскому. Царь - Пушкин и Царь-Колокол.	Архитектура	1	1	
15	Посещение музея военной техники под открытым небом г.Темрюк.	Народная культура	1		1
16	Чтение литературы о Великой Отечественной войне.	Литература	1	1	
17	Современные художники и иллюстраторы для детей. Б. Дехтерев, Е. Рачев, И. Билибин.	ИЗО	1	1	
18	С.С. Прокофьев – композитор, пианист, дирижер.	Музыка	1	1	
19	Посещение цирка в Краснодаре	Театр	1		1
20	Смотрим детские сказки. Поход в кинотеатр.	Кинематограф	1		1
21	Успенский собор. Красная площадь. Кремль.	Архитектура	1	1	

22	Россия – многонациональное государство. Национальный характер одежды в старину.	Народная культура	1	1	
23	Чтение произведений о добре, о дружбе.	Литература	1	1	
24	Рисование народных узоров для украшения одежды.	ИЗО	1	1	
25	Разучивание детских песен. Знакомство с композиторами.	Музыка	1	1	
26	Спектакль «Седьмое желание». Центральный концертный зал г. Краснодар	Театр	1		1
27	Как создаются мультфильмы.	Кинематограф	1	1	
28	Древние города России, их архитектура, памятники культуры.	Архитектура	1	1	
29	Что такое обычай и обряд. Из истории обряда бракосочетания на Руси.	Народная культура	1	1	
30	Д.Н. Мамин-Сибиряк и его произведения.	Литература	1	1	
31	Кубанский рушник. Народные мотивы.	ИЗО	1	1	
32	Старинные музыкальные инструменты.	Музыка	1	1	
33	Как хорошо сыграть свою роль.	Театр	1	1	
34	Просмотр фильмов о добре, о взаимопомощи.	Кинематограф	1		1
	Итого: 34 ч.				

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Направление	Кол-во часов	Место проведения (аудитор)	Место проведения (внеауд)
1	Народы России, их духовно – нравственная культура. Радушие и доброжелательность	Народная культура	1	1	

	россиян.				
2	Л.Н. Толстой. Жизнь и вклад писателя в образование и культуру.	Литература	1	1	
3	«Художник и фантазия» - онлайн мастер-класс	ИЗО	1		1
4	Г.А. Струве «Россия». Разучивание песни.	Музыка	1	1	
5	Поговорим о театре.Спектакль «Алиса в Зазеркалье» театр драмы им. М. Горького г. Краснодар	Театр	1		1
6	Фильмы для детей о героях войны.	Кинематограф	1	1	
7	Архитектура г. Санкт-Петербурга (здания, парки, мосты, проспекты, скверы, статуи).«Эрмитаж». Его архитектура.	Архитектура	1	1	
8	Посещение музея семьи Степановых в Тимошевске.	Народная культура	1		1
9	Читаем Н.А.Некрасова. Делаем выводы.	Литература	1	1	
10	Пейзажи кубанской природы. Рисование картин природы Кубани.	ИЗО	1	1	
11	Что такое детский хор. Прослушивание и разучивание детских хоровых песен.	Музыка	1	1	
12	Как стать актером. Развиваем чувствительность, эмоциональность и красоту речи.	Театр	1	1	
13	Фильмы про материнский подвиг.	Кинематограф	1		1
14	Древняя Русь. Происхождение названий «Русь», «русские».	Народная культура	1	1	
15	Чтение литературы о христианских праздниках. Происхождение Масленицы. Семь дней Масленицы.	Литература	1	1	
16	Рисуем животный мир России	ИЗО	1	1	
17	Разучивание песен о Родине -	Музыка	1	1	

	о России.				
18	Изучение кубанских легенд и сказок. Разучивание ролей.	Театр	1	1	
19	Просмотр детского фильма «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара	Кинематограф	1		1
20	Памятник Петру I. Казанский собор. Исаакиевский собор. Адмиралтейство. Новодевичий монастырь.	Архитектура	1	1	
21	Наша Родина – Россия Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми.	Народная культура	1	1	
22	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта и его творчество. Посещение музея М.Ю. Лермонтова в Тамани.	Литература	1		1
23	Художники Кубани. Кубанская хата.	ИЗО	1	1	
24	Какие звуки можно услышать, слушая музыку.	Музыка	1	1	
25	«Мы - актеры». Разучивание шуточных сценок о школе, о детях и выступление перед зрителями.	Театр	1		1
26	Просмотр фильма о девушках легчицах «Ночные ведьмы» Е.А. Жигуленко	Кинематограф	1		1
27	Архитектура дворца и оформление дворцово-паркового ансамбля в Петергофе.	Архитектура	1	1	
28	Состязание на лучший национальный костюм. Защита своего костюма.	Народная культура	1		1
29	Кубанские поэты. Их произведения.	Литература	1	1	
30	Посещение и знакомство с картинной галереей им. Ф.А. Коваленко (г. Краснодар)	ИЗО	1		1
31	Какое настроение бывает при прослушивании музыки.	Музыка	1	1	
32	На чем держится театр. Просмотр спектакля	Театр	1	1	

	«Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (дистанционно)				
33	Посещение кинотеатра с целью просмотра фильма о патриотизме детей в годы войны.	Кинематограф	1		1
34	Храмы и соборы России. Их устройство.	Архитектура	1	1	
	Итого: 34 ч.				

V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА

Список литературы для педагога

1. Аксёнова А.С. История искусств. Просто о важном, Стили, направления и течения. Издательство: Бомбора, 2019.
2. Ан К., Черazi Д. Кто боится современного искусства? Путеводитель по миру современного искусства от А до Я. Издательство: Ад Маргинем, 2018 г.
3. Балакирев М. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс]. СПб., 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92666>.
4. Барановский Г. Архитектурная энциклопедия второй половины 19 в. В 7 томах.
5. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы: Рассказы о русской народной игрушке. М., 1977.
6. Владимир Порудоминский. Моя первая Третьяковка Издательство: Олма Медиа Групп, 2009.
7. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М., 1996. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/biblioteka-folklorista/detskij-folklor/>
8. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Часть II (3-4 год обучения). «Русская традиционная культура» № 2-3. М., 1999. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/biblioteka-folklorista/detskij-folklor/>
9. Григорьева Е. Русские иконописцы. Издательство: Белый город, 2009. 106
10. Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., 1967

11. Детям о народных промыслах России / Сост. О.Н. Алексеева; ил. Л.Б. Пароевой. СПб., 2017.
12. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. Орел, 2003. Ч.1.
13. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. Орел, 2004. Ч.2.
14. Клиентов А.Е. Народные промыслы. М., 2002.
15. Климов А.А. Основы русского народного танца. М., 2004.
16. Конен В. Дж. Третий пласт: Новые массовые жанры в музыке XX века. М., 1994
17. Крижевская Е. Архитектурная Москва. Путеводитель по зданиям и стилям. Издательство: Бомбора, 2018 г.
18. Мартынов В. И. Зона OpusPosth, или Рождение новой реальности. М., 2005
19. Мастера живописи и История искусств. Большая детская энциклопедия. Издательство: Владис, 2016 г.
20. Мизелинская А., Мизелинский Д. Д.О.М.А. (Дерзкие Образцы Мировой Архитектуры). Издательство: Самокат, 2014.
21. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов / Сост. А.С. Каргин. М., 2012. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/muzykalno-pevcheskij-folklor-programmyobucheniya-scenarii-opyt-sbornik-materialov/>
22. Музыкальные жанры. Под ред. Т. В. Поповой. М., 1968
23. Назайкинский Е. В. Стиль и жанр в музыке. М., 2003
24. Народное музыкальное творчество: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс]. Ростов-на-Дону, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68476>.
25. Народные промыслы и ремесла России [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=HPa6_YPxE7o
26. Низовский А. 500 чудес света. Памятники всемирного наследия ЮНЕСКО. Издательство «Вече», 2011.

27. Орлов Г. А. Древо музыки. СПб., 2005
28. Основы художественного ремесла: Пособие для учителя в 2-х частях: В.Д. Барадулин и др.; под ред. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. М., 1986, 1987.
29. Паламарчук П. Сорок сороков. Энциклопедия в 4-х томах. М.: АО "Книга и бизнес", 1992.
30. Палилей А. Этнография и танцевальный фольклор народов России[Электронный ресурс]. Кемерово, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105251>.
31. Пашина О. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]. СПб., 2005. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41045>.
32. Пряничный домик [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/21745/ 108
33. Русская народная песня для детей. В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы / Сост. Е.И. Яковишина. СПб., 1999. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/biblioteka-folklorista/detskijfolklor/>
34. Русский фольклор: программно-методические материалы. 1-4 классы / авт.-сост. Л.Л. Куприянова [Электронный ресурс] М., 2008. Режимдоступа: <http://www.folkcentr.ru/biblioteka-folklorista/detskij-folklor/>
35. Синицына О., Смолина Н. Детям об искусстве. Архитектура. В 2-х книгах. Издательство: Искусство XXI век, 2014.
36. Соколов О. В. Морфологическая система музыки и ее художественные жанры. Нижний Новгород, 1994
37. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975.
38. Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.
39. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. М., 1959.
40. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства. СПб., 2000
41. Цуккерман В. А. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм. М., 1964
42. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора. М., 2007. Т.1.

43. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора. М., 2007. Т.2.
44. Аджиев, А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа // А. М. Аджиев. Махачкала, 1985.
- 45.Афанасьев А.Н. Народные русские легенды
- 46.Балашов Д. М., Марченко Ю. И., Калмыкова Н. И. Русская свадьба. — М.: Современник
47. Библиотека русского фольклора. Т.2. Сказки. В 3-х кн. Кн.1. М.: Советская Россия. 1998
- 48.Богданов Г. Ф. - Урок русского народного танца / Г.Ф. Богданов. - М., 1995 8. Борзов А.А. III том Грамматика русского танца: Теория и практика, Москва «ГИТИС» 2017 49. Будем песни петь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВМО, МГФЦ «Русская песня», 1998 50. Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры.
51. Гадание // Энциклопедия обрядов и обычаев / Сост.: Л. И. Брудная, З. М. Гуревич, О. Л. Дмитриева. — СПб.: Респект, 1996
52. Героический эпос народов СССР. М., 1975.
53. Громыко М.М. Мир русской деревни. М., 1991. 54. Гусев Г. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). М., 2003 55. Давидова М. Г. Вертепный театр в русской традиционной культуре // Традиционная культура : журнал. 2002. № 1.
56. Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. — Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 57. Золотые ворота / Репертуарно-методический сборник / сост. Н.А. Цитцер. — М, 2008 58. Зуева Т. В., Кирдан Б.П. - Русский фольклор - 1998 (2002); 59. Исторические песни. Баллады. М., 1991 (Сокровища русского фольклора) 60. Исторические песни. Л., 1956 (Библиотека поэта.Малая серия) 61.Калинский И. Церковно-народный месяцеслов на Руси. — М.: Терра, 199762. Каргин А.С. — М.: Государственный центр русского фольклора, 2012.63. Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004 г 64. Котикова Н. Русские частушки, страдания, припевки.- М., 1961 65. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. М., 198966. Круглый год. Русский земледельческий календарь // Сост. А.Ф. Некрылова. — М., 1991. 67.

Майзингер С.Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора. Методическое пособие для детских фольклорных школ. – Стр. 186-251. 68. Морозов И. А. Женитьба добра молодца: происхождение и типология традиционных молодежных развлечений с символикой «свадьбы»/«женитьбы»- М. Государственный центр русского фольклора: издательство «Лабиринт» 1998 69. Морозов И.А., Кызласова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. М., 1994 70. Надеждина Н. Русские народные танцы. М., 1951. 71. Народный театр / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А. Ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной. - М.: Сов. Россия, 1991. - (Библиотека русского фольклора; Т. 10) 72. Науменко Г. От Рождества до Покрова. Народные духовные стихи. – М.: Кифара, 2002 73. Некрылова А. Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991. 74. Нилов В. Н. Северный танец: традиции и современность / М.: «Северные просторы», 2001. 75. Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингомлетом 1871года. В. 3-х тт. М., Л., 1950. 76. От осени до осени: Хрестоматия / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994 77. Песенные узоры / Сост. П. Сорокин. Вып. IV. - М.: Музыка, 1990 78. Песни, собранные П.Н. Рыбниковым. В 3-х томах. М., 1910

79. Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 80. По калиновумосточку. Календарные, игровые, плясовые и хороводные песни Владимирской области / Сост. К.С. Васин. – Владимир: ОЦНТ, 2007 81. Русские песни из собрания П.И. Якушкина. СПб., 1860; 82. Русские плачи. Л. 1937 (Большая серия библиотеки поэта) 83. Русский детский фольклор и детская мифология: Исследование и тексты Лойтер С.М. Петрозаводск: КГПУ, 2001. 84. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия: Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Фраенова Е. - М.: 2000 180 85. Сборник произведений русского детского фольклора. — Москва : Русская книга, 2002. — 560 с., 72 л. ил. — (Библиотека русского фольклора, том 13); 86. Сорокин П.А. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива / Учебно-методическое пособие. – М.: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», 2012. 87. У истоков мира. Русские этиологические сказки и легенды М., 2015 88. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. М., 1959 89. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы/- М.: Искусство, 1996 90. Фронтон фольклор. М., 1944. 91. Шангина И. Русская свадьба. История и традиция. Азбука-Аттикус, 2017. 92. Шейн П.И. Великорусский народ в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах. Т.1. Вып.2. СПб., 1900 93. Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ.ред. М. Картавцевой. -

М.: МГИК, 1994. С.43-61. 94.Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998. 95.Юрковский, Хенрик. О происхождении рождественской кукольной мистерии // Традиционная культура : журнал. 2002. № 1

96. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла культура, традиции, технология Издательство «Культура и традиции» Москва 2008 г.– 120с. 97. Корнева Т.А., Шмидт Е.А. Уроки истории в 3-ем классе. (Поурочные разработки). Методическое пособие для учителей начальных классов. Часть I, часть II. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2000.

Список литературы для детей

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. В 2-х т. М., 1984.
- 2.Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. Сост. Д.Садовников. М., 1995;
- 3.Загадки. Издание подготовила В.В. Митрофанова. Л., 1968 (Памятники русского фольклора)
4. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде М.: Современник, 1992.
5. Науменко Г. Дождик, дождик, перестань! /Русское народное детское музыкальное творчество. – М., 1988
- 6.Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. Южно-русские народные песни для детей. - М.: Современная музыка, 2015
- 7.Худяков И.А. Великорусские сказки. Великорусские загадки. СПб.: Тропа Троянова. 2001.
8. Науменко Г.М Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. Всесоюзное издательство «Советский композитор», М.:1977 с.104
9. Науменко Г.М. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Всесоюзное издательствоИздательство «Художник РСФСР», 1980.
10. Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 224 с.
11. Жданова Л. Жостово. Аппликация. ООО «Хатбер-пресс», 2003.
12. Пособие по кубановедению для учащихся начальной школы. Н.И. Мирук, Е.В.Еременко
13. Науменко Г.М. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры,

загадки Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. Издательство "Детская литература". - М., 1988, - 208 с.: ил.

14. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество Издательство "Советский композитор". - М., 1988, - 192 с.

15. Науменко Г.М. Котенька-коток. Русские народные детские песни Издательство "Дом". - М., 1990, - 112 с.: ил.

16. Науменко Г.М. Золотой серпок. Русские народные сказки. Издательство "Малыш". - М., 1994, - 80 с.: ил.

17. Науменко Г.М. Русские детские страшилки. Издательство "Классика плюс". - М., 1997, - 128 с.: ил. Альбом для раскрашивания. Для младшего школьного возраста. Издательство «Малыш», 1986.

18. Пантелеева Л.В. Узоры на фарфоре. Альбом для раскрашивания. Для младшего школьного возраста. Издательство «Малыш», 1982.

19. Саплина Е.В., Саплин А.И. Введение в историю. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений – М.: Дрофа, 2001. – 128 с.

20. Составитель Исламова С. М. Энциклопедия для детей. История России и ее ближайших соседей – М.: - ванта +, 1995 – т 5 – ч 1 – 46-56 с

21. Старостин А. Родословное древо // Новая Игрушка – М:1995 - № 2 –27с

22. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006, - 240 с. + вкл.

Оборудование:

Техническое обеспечение курса «Культура для школьника» для 1–4 классов может включать:

- Компьютер и проектор. Они используются для работы с информацией, просмотра презентаций и электронных фотографий.
- Специальные ресурсы в сети Интернет. Например, портал «Культура» позволяет получать доступ к произведениям отечественного и мирового искусства.

Также в рамках курса могут применяться наглядные материалы и компьютерные мультимедийные технологии. Например, приложение к урокам может включать перечни полезных веб-сайтов, фрагменты текстов и медиатекстов, видео- и аудиофайлы, материалы для практических и домашних заданий, алгоритмы выполнения заданий.

Выбор технического обеспечения зависит от конкретных задач и возможностей образовательного учреждения.

Некоторые электронные образовательные ресурсы: порталы и платформы для программы «Культура для школьника»:

1.Портал культурного наследия России «Культура.РФ». На сайте можно найти архив концертов, спектаклей, экскурсий, фильмов и книг с бесплатным доступом.

2.Портал «Magisteria». На сайте можно найти аудиолекции об искусстве, музыке, литературе, истории и философии.

3.Платформа GoogleArts&Culture. Предоставляет онлайн-доступ к коллекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении.

4.«Московская электронная школа». На ресурсе представлен широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков.

5. «Российская электронная школа». На портале представлены видеоуроки, тренировочные упражнения и задания, проверочные работы. Раздел «Музыка» доступен по ссылке resh.edu.ru, а «Изобразительное искусство» — resh.edu.ru.

6.Проект «Тайны старого сундука». Цифровая коллекция старинных предметов обихода и интерьера, культуры, искусства и быта. [6](#)

7.Путеводитель «Русские ремёсла». Сайт популяризации народного художественного творчества. [6](#)

8.Канал «Перекрёсток культур». Просветительский канал об искусстве и культуре. [6](#)

9.PetrucchiMusicLibrary (InternationalMusicScoreLibraryProject). Крупнейший в мире бесплатный международный нотный архив (с возможностью поиска нот по композиторам, странам, эпохам, жанрам, составам инструментов). [6](#)

10.Национальная электронная библиотека. Крупнейший российский архив книг, нот, учебных изданий, книжных памятников. [46](#)

11.Портал «Культура онлайн». Портал Российского фонда культуры, объединяющий информацию о цифровых проектах по различным направлениям искусств. [6](#)

VI. Приложение. Основные понятия.

Народная культура - традиционная форма культуры, создаваемая анонимными непрофессиональными авторами, передаваемая из поколения в поколения и основным субъектом которой является народ.

Элитарная культура - форма культуры, характерными чертами которой являются сложность содержания и художественных форм, ориентация на запросы ценителей искусства и необходимость специальной подготовки зрителей.

Загадка - краткое поэтическое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которое нужно узнать, отгадать.

Колыбельная песня - песня, исполняемая при убаюкивании ребёнка.

Колядка - песня величально-заклинательного характера, сопровождающая святочный обходный обряд колядования.

Легенда - поэтический, образный вымысел вокруг реального события или героя.

Потешка - короткая песенка для игры с ребёнком. Такие песенки обычно сопровождаются действиями и могут использоваться при умывании, одевании, кормлении или, например, во время гимнастики.

Сказка - это крупное повествовательное произведение, в котором рассказывается о вымышленных событиях.

Фольклор - это культурное наследие, которое объединяет народ; мудрость предков; традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Хоровод - вид русского народного танца, праздничное развлечение молодёжи.

Автобиография - жизнеописание автора произведения.

Басня - жанр сатирической поэзии нравоучительного характера.

Жанр - вид художественного произведения, например басня, лирическое стихотворение, повесть.

Звукопись - система звуковых повторов, подобранных с расчётом на усиление звуковой выразительности речи.

Иллюстрация - рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Композиция - построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

Идея - основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание произведения.

Кульминация - высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

Развязка - заключительный момент в развитии действия художественного произведения.

Сюжет - цепь событий, которые развиваются в произведении.

Тема - круг проблем, жизненных явлений, на которых сосредоточил своё внимание автор литературного произведения.

Эпиграф - краткое изречение, которое помещается перед произведением, выражая его главную мысль или отношение автора к событиям.

Толерантность - сложная стратегия поведения, включающая готовность без протеста воспринимать иные взгляды.

Духовная сфера общества - совокупность отношений, которые складываются в процессе создания, распространения, сохранения и освоения духовных ценностей.

Искусство - практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

Художественный образ - рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

Графика - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна.

Архитектура - искусство проектировать и строить разнообразные здания, сооружения и их комплексы.

Ансамбль - комплекс зданий и сооружений, связанный единым художественным решением.

Антресоль - верхний полуэтаж помещения или одного из этажей здания.

Балкон - консольная огороженная площадка на фасадах здания.

Барельеф - один из видов скульптурного изображения на плоскости, выступающего над поверхностью менее чем на половину своего объёма.

Бельэтаж - первый, высокий этаж здания.

Витраж - остекление оконного проёма элементами из цветного стекла, обрамлённого свинцовой рамкой.

Колонна - несущая конструкция, часть деревянного, металлического, бетонного каркаса.

Конек - верхнее завершение скатной кровли.

Красная линия - условная граница, отделяющая улицы, проезды и площади от застраиваемых территорий.

Портал - главный вход.

Фасад - одна из наружных стен здания.

Фундамент - подземная конструктивная часть здания, опирающаяся на естественное или искусственное основание.

Керамика - изделия и материалы из глины или их смесей с различными неорганическими соединениями, закреплённые специальным обжигом.

Авансцена - пространство сцены между занавесом и зрительным залом.

Актёр - исполнитель ролей в театральных представлениях.

Антракт - перерыв между действиями спектакля.

Аплодисменты - одобрительные хлопки зрителей, форма выражения приветствия или благодарности артистам и создателям спектакля.

Афиша - объявление о представлении.

Бутафория - предметы, специально подготовленные и употребляемые вместо настоящих в театральных постановках (посуда, оружие, украшения).

Грим - подкрашивание лица, искусство придания лицу внешности, необходимой актёру для данной роли.

Декорация - устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия.

Мизансцена - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент действия.

Пантомима - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Репертуар - пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.

Репетиция - основная форма подготовки спектакля путём многократных повторений (целиком и частями).

Спектакль - театральное представление.

Фойе - зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля или во время антракта.

Образование - целенаправленный процесс получения и передачи систематизированных знаний, умений и навыков, направленный на интересы человека, общества и государства, в ходе которого человек приобщается к культуре.

Кинематограф - синтетический вид искусства, основанный на различных технических способах записи и воспроизведения изображения в движении, как правило, в сопровождении звука.

Киноискусство - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений.

Киноиндустрия - отрасль экономики, производящая кинофильмы и демонстрирующая эти произведения для зрителей.

Художественные фильмы - такие фильмы, в которых показываются события, сыгранные актёрами.

Документальные фильмы - такие фильмы, в которых засняты реальные события.

Научно-популярные фильмы - это фильмы о явлениях природы, об исследованиях учёных, их открытиях.

Мультипликация - это мультфильмы.

Жанры фильмов: комедия, драма, фантастика, детектив, боевики, исторические фильмы, приключенческие фильмы, триллеры и другие.

Религия - совокупность взглядов и представлений людей, которые основаны на вере в сверхъестественное, а также соответствующие обряды и культы.

Мировые религии - совокупность религий, характеризующаяся огромным числом последователей, космополитизмом, эгалитаризмом и прозелитизмом

Религиозное сознание - причастность определённым религиозным идеям и ценностям, а также принадлежность к определённой религии и религиозной группе

Религиозный культ - религиозное почитание каких-либо предметов, реальных или фантастических существ, наделяемых сверхъестественными свойствами, в том числе божеств, а также совокупность обрядов и ритуалов, связанных с таким почитанием

Духовная культура - совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению

Национальная культура - совокупность убеждений и ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране

Мировая культура - совокупность лучших достижений этических и национальных культур всех народов Земли, созданных на протяжении всей человеческой истории, вошедших в историческую память и получивших известность во всех регионах нашей планеты

Нравственность - степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни

Культура – особый вид действий человека, результатами которого являются как материальные, так и идеальные, то есть несвязанные с предметами объекты творчества.

Источник: <https://100urokov.ru/predmety/urok-4-kultura>

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства, который охватывает создание художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. создание художественных изделий, имеющих практическое назначение; художественная обработка предметов быта (утвари, тканей, мебели и т. д.).

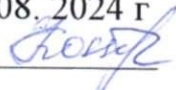
Дольмен - разновидность мезалитического сооружения; состоит из врытых в землю крупных, грубо обработанных (отесанных) камней, накрытых каменной плитой.

Живопись - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Канон - совокупность строго установленных правил, определяющих основной набор сюжетов, нормы иконографии, пропорций, композиции, скульптуры, рисунка, колорита для данного типа произведений.

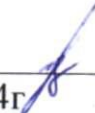
Керамика - изделия (изразцы, скульптура, вазы и т. д.) из обожженной глины с минеральными добавками.

Согласовано

Заседание МО учителей
начальных классов
протокол №1 от 28.08.2024 г
Руководитель МО 
Катюжинская Е.В.

Согласовано

Заместитель директора
по учебно - воспитательной работе

Винниченко Е.Б. 
29.08.2024г