

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 2
муниципального образования Темрский район

**«Графический диктант на занятиях со школьниками
как основа каллиграфически правильного письма и
вычислительных навыков»
(Методические рекомендации)**

Разработала:
Вахненко Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Темрюк, 2020 г.

С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге всё, начиная от штрихов и каракулей.

Постепенно развиваясь, ребёнок переходит к схематическому изображению. Сначала отдельных предметов, а затем целых графических рассказов.

«Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движений пальцев. Учёные, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Правильно делают взрослые, которые доброжелательно и серьёзно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у детей пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться в школе.

Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается неуклонное усложнение программы, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять более высокие требования.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма и вычислительных навыков, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы писать правильно и красиво, необходимо тренировать руку ребёнка. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого обязательно скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

К сожалению, не всегда учение – праздник. Как утомительно, однообразно и скучно детям писать палочки, кружочки и другие элементы букв. А ведь разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, – моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать. Существует тесная связь между психологическим развитием ребенка и состоянием моторики, а именно: недостатки двигательной сферы могут оказывать неблагоприятное воздействие на общее развитие ребенка, овладение им учебной программой. Совершенно очевидно, что у школьников нужно регулярно развивать тонкую моторику пальцев и кистей рук.

В настоящее время существует немалое количество методик, которые ставят своей целью развитие мелкой моторики руки. Но практически все они имеют давнюю историю. Методика “Графический диктант” была предложена в свое время Д.Б. Элькониным, но мало кто помнит, что прообраз этих диктантов был введен К. Д. Ушинским. В “Азбуке” Ушинского сначала помещались рисунки для изображения их детьми (переноса) на квадратной клетке. Все это делалось с целью подготовки глазомера ребенка и развития мелкой моторики руки.

В чем же особенности методики “Графический диктант”? Данная методика позволяет определить умение ребенка точно справиться с заданиями, предлагаемыми в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу, формировать у ребенка способность свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ”, правильно работать в тетради, сколько клеточек отступить сверху, справа и т.д. В конечном итоге, не только учит чётко ориентироваться на пространстве бумаги, но и развивает мелкую моторику руки.

Особенность методики: изображение фигур под диктовку.

Назначение методики:

1. совершенствовать системы: глаз – рука, ухо – рука;
2. формировать графические навыки;
3. развивать способности слухового и зрительного анализа;
4. поддерживать необходимый темп деятельности;
5. развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.

Организация выполнения

Работа выполняется фронтально (можно малой группой или индивидуально) в специальной тетради в клетку или на листочке. Построение фигуры воспитанниками идет под диктовку. Во время диктовки соблюдается длительная пауза между шагами” задания, чтобы дети успевали провести линию, само направление движения слегка подчеркивается голосом (налево, направо, вниз, вверх). Перед выполнением необходимо уточнить направление “влево” и “вправо” (не путают ли их дети) и точку начала работы, подобрать карандаш для письма.

Как работать с данными графическими диктантами?

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.

Задания подобраны по принципу «от простого к сложному». Если вы начинаете заниматься с ребенком по этим графическим диктантам, выполняйте задания по порядку: начинайте с самых первых простых

диктантов и постепенно переходите к более сложным. Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию. Для детей 5 – 6-ти лет лучше использовать тетрадь в крупную клетку (0,8 мм), чтобы не перенапрягать зрение. В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Пример диктовки графического диктанта

Следует читать: 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

Во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение взрослого. Помните, что занятия для ребенка – не экзамен, а игра. Помогайте малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удовлетворять ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам.

Ваша задача – помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно. Чаще хвалите малыша, и никогда ни с кем не сравнивайте.

Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 10-15 минут для детей 5-ти лет, 15-20 минут для детей 5-6-ти лет и 20-25-ти минут для детей 6-7-ми лет. Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите малышу, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради.

Перед каждым занятием обязательно поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания малыша, что у каждого человека есть правая и левая сторона. Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая. Выполняя предложенные в выложенных ниже заданиях - графических диктантах, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов.

Вам самим тоже понадобится карандаш и ластик для того, чтобы отмечать прочитанные строчки. Диктанты бывают довольно объемные, и чтобы вам не запутаться, ставьте точки карандашом напротив строчек, которые читаете. Это вам поможет не сбиться. После диктанта все точки вы сможете стереть.

Когда ребенок нарисует рисунок, поговорите о том, что есть предметы и есть их изображения. Изображения бывают разные: фотографии, рисунки, схематичное изображение. Графический диктант – это схематичное изображение предмета.

Поговорите о том, что каждое животное имеет свои отличительные особенности. Схематичное изображение показывает отличительные особенности, по которым мы можем узнать животное или предмет. Спросите у ребенка, какие отличительные особенности у животного, которое он нарисовал. Например, у зайца – длинные уши и маленький хвостик, у слона – длинный хобот, у страуса длинная шея, маленькая голова и длинные ноги, и так далее.

Графические диктанты могут быть дополнены ещё чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Пальчиковую гимнастику необходимо делать вместе, чтобы ребёнок видел и повторял движения за педагогом. В процессе занятия ребёнок отрабатывает правильную, чёткую, грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.

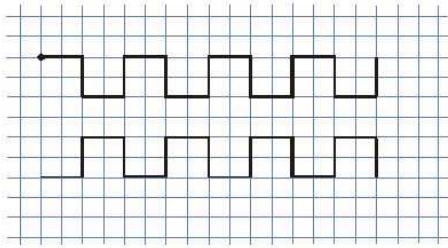
В течение учебного года я проводила занятия, которые включают графические диктанты различные по сложности по следующим тематическим группам:

- Дикие животные;
- Домашние животные;
- Насекомые, птицы, рыбы;
- Деревья, цветы, грибы;
- Овощи, фрукты, ягоды;
- Транспорт;
- Бытовые приборы;
- Человек, робот.

Некоторые фигуры изображены в нескольких вариантах, простом и более сложном, что позволит педагогу дифференцированно подходить к каждому ребёнку. Дети с интересом занимаются подобным видом диктанта. Когда рука ребенка немного окрепнет, то графические рисунки в их исполнении становятся точнее, ровнее и аккуратнее. Тогда это приносит детям большое удовлетворение.

Примерные темы диктантов

Диктант

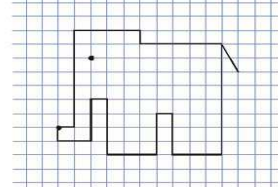


Отступаем 2 клетки слева, 2 клетки сверху, ставим точку и начинаем рисовать:

2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑ 2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑

Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки. А теперь отступи 2 строчки и отрази в зеркале получившийся узор.

Диктант

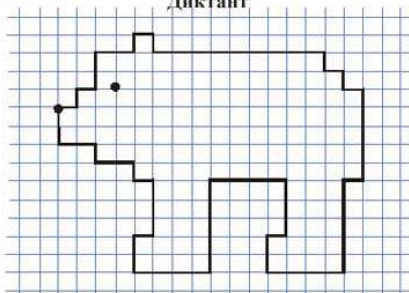


Отступи 3 клетки слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 → 1 ← 5 → 1 ←
7 ↑ 3 ↓ 8 ↓ 3 ↓
4 → 3 ← 3 ← 2 ←
1 ↓ 4 ↑ 3 ↑ 1 ↑

Что получилось? Как ты догадался, что это слон? (У слона длинный хобот и толстые ноги.) Дорисуй слонику глаз и хвост.

Диктант

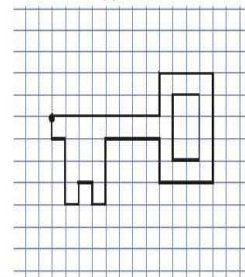


Отступи 2 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 → 9 → 4 ← 1 →
1 ↑ 1 ↓ 2 ↑ 3 ↑
1 → 1 → 1 → 1 ←
2 ↑ 1 ↓ 3 ↑ 1 ↑
2 → 1 → 4 ← 2 ←
1 ↑ 5 ↓ 5 ↓ 1 ↑
4 → 1 ← 4 ← 2 ←
1 ↓ 5 ↓ 2 ↑ 2 ↑

Что получилось? Нарисуй медведю глаз.

Диктант

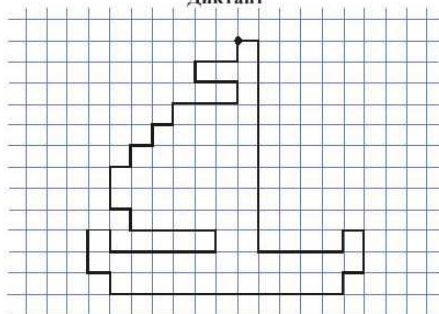


Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

8 → 1 ←
2 ↓ 1 ↓
4 → 1 ←
5 ↓ 1 ↓
4 ← 1 ←
2 ↓ 3 ↓
4 ← 1 ←
8 ↓ 1 ↓

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа.

Диктант



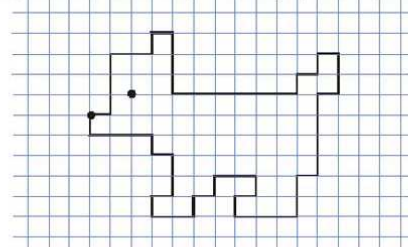
Отступи 10 клеток слева, 2 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 → 11 ← 4 ← 1 →
10 ↓ 1 ↑ 1 ↑ 1 ↑
4 → 1 ← 1 ← 3 →
1 ↑ 2 ↑ 2 ↑ 1 ↑
1 → 1 → 1 → 2 →
2 ↓ 1 ↓ 1 ↑ 1 ↑
1 ← 5 → 1 → 2 →
1 ↓ 1 ↑ 1 ↑ 1 ↑

Что получилось? Раскрась кораллик.

Диктант

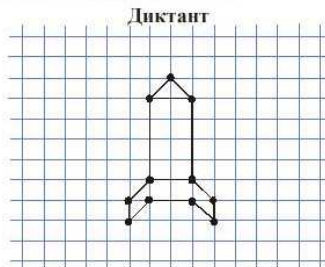
Перед диктантом вспомните правила перспективы: хоть у собаки и четыре ноги, если она стоит к нам боком, то мы можем увидеть только две ноги.



Отступи 3 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

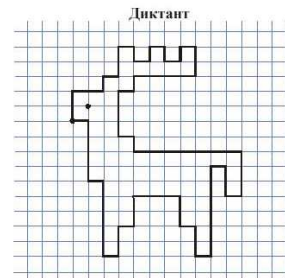
1 → 1 → 3 ← 2 ←
3 ↑ 1 ↑ 1 ↑ 1 ↑
2 → 1 → 1 → 1 →
1 ↑ 2 ↓ 1 ↑ 2 ↑
1 → 1 ← 2 ← 1 ←
3 ↓ 4 ↓ 1 ↓ 1 ↑
6 → 1 ← 1 ← 3 ←
1 ↑ 2 ↓ 1 ↓ 1 ↑

Что получилось? Дорисуй собачке глаз.



Задание для ребенка: отсчитай 3 клетки сверху, 7 клеток слева и поставь точку. Теперь от этой точки отсчитай 1 клетку вправо, 1 клетку вниз и поставь еще одну точку. От второй точки 4 клетки вниз и ставь третью точку. Теперь от третьей точки отсчитай 1 клетку вправо, 1 клетку вниз и поставь четвертую точку. От четвертой точки отсчитай 1 клетку вниз и ставь пятую точку. Теперь от пятой точки отсчитай 1 клетку влево, 1 клетку вверх и поставь шестую точку. От шестой точки отсчитай 2 клетки влево и ставь седьмую точку. Теперь от седьмой точки отсчитай 1 клетку вниз, 1 клетку влево и поставь восьмую точку. От восьмой точки отсчитай 1 клетку вверх и ставь девятую точку. Теперь от девятой точки отсчитай 1 клетку вверх, 1 клетку вправо и поставь десятую точку. От десятой точки отсчитай 4 клетки вверх и ставь еще одну точку.

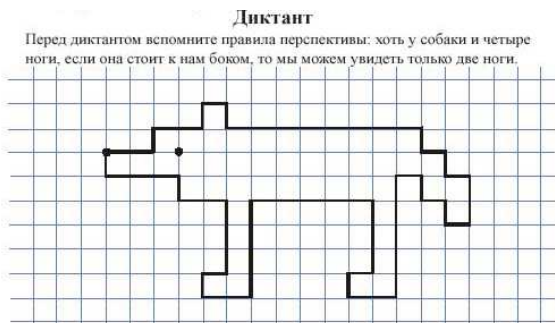
Теперь нарисуй по точкам ракету как на образце и раскрась.



Отступи 3 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

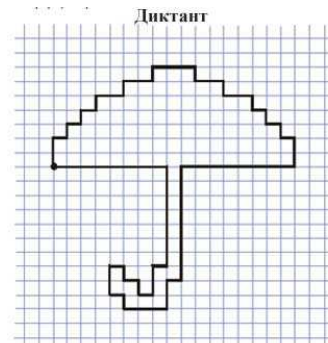
2 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↑	2 ↓
2 →	1 →	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↑	1 ↓	3 ↓	6 ↓	2 ↓
1 →	1 →	1 →	1 ←	1 ←
2 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↑	5 ↑
1 →	1 →	7 →	1 ←	1 ←
1 ↓	2 ↓	3 ↓	2 ↑	4 ↑
1 →	4 ←	1 ←	3 ←	1 ←

Что получилось? Дорисуй оленю глаз.
Какая есть отличительная особенность у оленя? (Рога).



Отступи 3 клетки слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

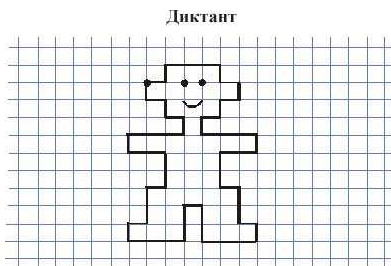
2 →	1 →	1 ←	2 ←
1 ↑	1 ↓	5 ↓	1 ↑
2 →	1 →	2 ←	1 →
1 ↑	2 ↓	1 ↑	3 ↑
1 →	1 ←	1 →	2 ←
1 ↓	1 ↑	3 ↑	1 ↑
8 →	1 ←	5 ←	3 ←
1 ↓	1 ↑	4 ↓	1 ↑



Отступи 2 клетки слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	1 ↑	1 ↓	8 ↓	1 ↓
1 →	2 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↓	1 ↓
1 →	3 →	1 →	3 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	1 ↓	1 ↑	2 ↑
1 →	2 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	2 ↓	2 ↑	7 ↑
2 →	2 →	8 ←	1 →	8 ←

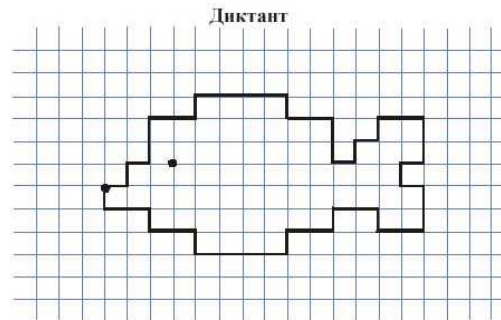
Что получилось? Раскрась зонт.



Отступи 7 клеток слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	2 ←	3 ←	1 →	3 →
1 ↑	1 ↓	2 ↓	2 ↑	2 ↑	1 ↑
3 →	1 ←	1 →	1 ←	1 →	1 ←
1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	3 →	1 →	3 ←	2 ←	1 ←
1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑

На что похоже? Нарисуй роботу глаза и рот.



Отступи 3 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	2 →	1 ←	2 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	4 ←
2 ↑	1 ↑	2 ↓	1 ↑
2 →	1 →	2 ←	2 ←
1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
4 →	2 →	2 ←	2 ←
1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↑

Что получилось? Дорисуй рыбе глаза.

Предварительная работа

Загадки по теме

1. Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище (Кошка)
2. Что за зверь со мной играет:
Не мычит, не ржёт, не лает,
Нападает на клубки,
Прячет в лапки коготки! (Котёнок)
3. Вот полна сметаной плошка.
- Значит, где-то рядом ложка?
- Нет, друзья, какая ложка?
Здесь сметану лижет ... (кошка).
4. Известно, что сапожек не носит кошка,
Но мама купила кошке сапожки.
Сколько сапожек мама купила,
Чтоб кошка ножки не замочила? (Четыре)

Разучивание стихотворения

Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький,
Глазки закрываются
Когти расправляются,
Шерсть у Васьки пышная,
Поступь еле слышная.

Прслушивание стихотворений

Разговор с котом

- Почему ты чёрен, кот?
- Лазил ночью в дымоход.
- Почему сейчас ты бел?
- Из горшка сметану съел.
- Почему ты серым стал?
- Пёс в пыли меня валял.
- Так какого же ты цвета?
- Я и сам не знаю это!

Лежебока

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе живот.
Кушать хочется
Да лень ворочаться.
Вот и ждёт рыжий кот –
Может, миска подползёт.
Мыши водят хоровод.
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.

Колыбельная

Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубки белые.
Выйдет котя в огород –
Всполошится весь народ,
И петух, и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

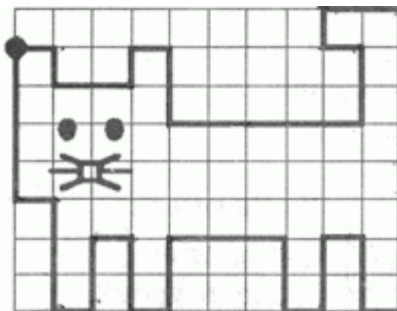
Физминутка

Уселась кошка на окошко.
И стала лапкой ушко мыть.
А мы движение за кошкой
Попробуем-ка повторить.
1, 2, 3 – ну-ка, повтори.
3, 4, 5 – повтори опять.
Наклоны головы вправо-влево.
Круговые движения ладошкой поочерёдно возле правого и левого уха.
Хлопки в ладоши.
Круговые движения ладошкой поочерёдно возле правого и левого уха.

Графический диктант

- Отступаем вниз 1 клеточку, ставим точку. Далее фронтальная работа под диктовку педагога.

1 клетка вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 5 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 8 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 3 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 4 вверх. Ребёнок выполняет работу на слух, а затем сравнивает с образцом.



- Дорисуйте кошке глаза и носик.

Далее можно дополнительно предложить задание заштриховать рисунок косыми линиями, прямыми линиями, «вышить» фигурку крестиком или просто раскрасить.

Можно провести зрительный диктант (усложнённый вариант). Детям предлагается графический рисунок, далее обсуждение, кто или что на нём изображён, затем предлагается воспроизвести его по памяти.

Практика показывает, что, в основном, все воспитанники справляются с материалом. Занятия вызывают у них большой интерес, особенно, у детей 6-7 лет. При правильной организации процесса работы у детей формируются внимание, глазомер, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление, воображение. Необходимо вместе с детьми обсуждать результаты и качество выполнения задания. Это будет приучать ребёнка к самооценке и самоконтролю, что является важным компонентом учебной деятельности и пригодится в школе.